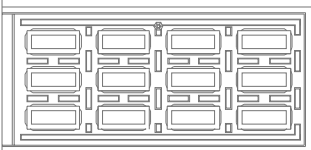
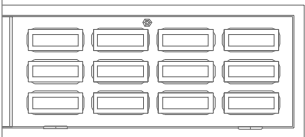
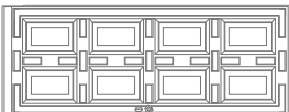


WYKAZ STOLARKI DRZWIOWEJ  
DRZWI DREWNIANE NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH

OZNACZENIE		D13	D14	D15																																																														
RODZAJ WYROBU		DRZWI DREWNIANE PŁYGINOWE	DRZWI DREWNIANE PŁYGINOWE	DRZWI DREWNIANE PŁYGINOWE																																																														
RODZAJ MATERIAŁU		DĄB	DĄB	DĄB																																																														
SCHEMAT																																																																		
																																																																		
																																																																		
WYMIAR		<table><tr><td>w świetle</td><td>S</td><td>91</td><td>70</td><td>72.5</td></tr><tr><td>ościeżnicy</td><td>H</td><td>200</td><td>190.3</td><td>190</td></tr></table>	w świetle	S	91	70	72.5	ościeżnicy	H	200	190.3	190	<table><tr><td>wym. zew.</td><td>Sz</td><td>106</td><td>84</td><td>ISTN. KONSTRUKCJA</td></tr><tr><td>ościeżnicy</td><td>HZ</td><td>213.5</td><td>201.8</td><td>ISTN. KONSTRUKCJA</td></tr></table>	wym. zew.	Sz	106	84	ISTN. KONSTRUKCJA	ościeżnicy	HZ	213.5	201.8	ISTN. KONSTRUKCJA																																											
w świetle	S	91	70	72.5																																																														
ościeżnicy	H	200	190.3	190																																																														
wym. zew.	Sz	106	84	ISTN. KONSTRUKCJA																																																														
ościeżnicy	HZ	213.5	201.8	ISTN. KONSTRUKCJA																																																														
KONDYGNACJA		<table><tr><td></td><td>P</td><td>L</td><td>P</td><td>L</td><td>P</td><td>L</td></tr><tr><td>PIWNICA</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>PARTER</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>1 PIĘTRO</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>2 PIĘTRO</td><td>-</td><td>1</td><td>1</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>3 PIĘTRO</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>1</td><td>-</td></tr><tr><td>IŁOŚĆ</td><td>-</td><td>1</td><td>1</td><td>-</td><td>1</td><td>-</td></tr></table>		P	L	P	L	P	L	PIWNICA	-	-	-	-	-	-	PARTER	-	-	-	-	-	-	1 PIĘTRO	-	-	-	-	-	-	2 PIĘTRO	-	1	1	-	-	-	3 PIĘTRO	-	-	-	-	1	-	IŁOŚĆ	-	1	1	-	1	-	<table><tr><td></td><td colspan="2">ZAWIASY ISTNIEJĄCE</td><td colspan="2">ZAWIASY WG WSKAZANIA NADZORU AUTORSKIEGO</td><td colspan="2">ZAWIASY ISTNIEJĄCE</td></tr><tr><td></td><td colspan="2">KLAMKA NA WZÓR ISTNIEJĄCEJ W DRZWIACH D14</td><td colspan="2">KLAMKA ISTNIEJĄCA</td><td colspan="2">KLAMKA ISTNIEJĄCA</td></tr></table>		ZAWIASY ISTNIEJĄCE		ZAWIASY WG WSKAZANIA NADZORU AUTORSKIEGO		ZAWIASY ISTNIEJĄCE			KLAMKA NA WZÓR ISTNIEJĄCEJ W DRZWIACH D14		KLAMKA ISTNIEJĄCA		KLAMKA ISTNIEJĄCA	
	P	L	P	L	P	L																																																												
PIWNICA	-	-	-	-	-	-																																																												
PARTER	-	-	-	-	-	-																																																												
1 PIĘTRO	-	-	-	-	-	-																																																												
2 PIĘTRO	-	1	1	-	-	-																																																												
3 PIĘTRO	-	-	-	-	1	-																																																												
IŁOŚĆ	-	1	1	-	1	-																																																												
	ZAWIASY ISTNIEJĄCE		ZAWIASY WG WSKAZANIA NADZORU AUTORSKIEGO		ZAWIASY ISTNIEJĄCE																																																													
	KLAMKA NA WZÓR ISTNIEJĄCEJ W DRZWIACH D14		KLAMKA ISTNIEJĄCA		KLAMKA ISTNIEJĄCA																																																													
ZAMEK		<table><tr><td>P</td><td>L</td><td>P</td><td>L</td><td>P</td><td>L</td></tr><tr><td>-</td><td>1</td><td>1</td><td>-</td><td>1</td><td>-</td></tr></table>	P	L	P	L	P	L	-	1	1	-	1	-																																																				
P	L	P	L	P	L																																																													
-	1	1	-	1	-																																																													
SZKLENIE		BRAK		BRAK																																																														
DETAL		ODTWORZYĆ WG ISTNIEJĄCEGO		ODTWORZYĆ WG ISTNIEJĄCEGO																																																														
WYKOŃCZENIE STOLARKI		BEJCOWANE I LAKIEROWANE KOLOR DOBRAĆ W POROZUMIENIU Z NADZOREM AUTORSKIM		BEJCOWANE I LAKIEROWANE KOLOR DOBRAĆ W POROZUMIENIU Z NADZOREM AUTORSKIM																																																														
UWAGI:		PRZED DEMONTOWANIEM ISTNIEJĄCYCH FUTRYN DRZWIOWYCH ZABEZPIECZYĆ NADPROŻE		PRZED DEMONTOWANIEM ISTNIEJĄCYCH FUTRYN DRZWIOWYCH ZABEZPIECZYĆ NADPROŻE																																																														
		GÓRA FUTRYNY O ZMIENNEJ WYSOKOŚCI DOSTOSOWANA DO SKRZYWIONEJ BELKI NADPROŻOWEJ																																																																

<div>PRO ARTE</div> <div>HANNA JUNG MIGDAŁSKA</div> <div>ARCHITEKTURA I KONSERWACJA ZABYTKÓW</div> <div>00-172 Warszawa, ul. Działka 15 m 24</div> <div>telkom.: 601 949 404, e-mail: hjungmigdalska@wp.pl</div>			
OBJEKT: MUZEUM ZAMEK W GOŁUCHOWIE			
Gotuchów, ul. Działyńskich 1			
OPRACOWANIE: PROJEKT BUDOWLANO-KONSERWATORSKI - TOM II			
TEMAT RYSUNKU: PROJEKT STOLARKI DRZWIOWEJ			Nr rysunku:
WYKAZ PROJEKTOWANEJ STOLARKI			118
BRANŻA: ARCHITEKTURA			
AUTORZY OPRACOWANIA:			Skala:
arch. Hanna Jung Migdałska			
upr. bud. ST-136/86, zaśw. konserw. 309/95			Titk:
techn. Anita Kaproń			
Janusz Kaproń			Data: 09 -2015